

ישיבת ועדה מקצועית אמנותית
סיכום החלטות ב ZOOM 21/4/2024

נוכחות: רגינה דוידוב, אנג'לה פלדמן, כרמל מלינסקי-שלום, אנה גרברניק, ג'ניה מורגובסקי, מרינה צבקביץ', נטשה אסמולוב.

התנצלו: איילת זוסמן, מורן בוזובסקי.

נציגות איגוד: רוני דינמן ונטורה, אמלי בלכר.

סיכום אליפות ישראל- קבוצתי בהתעמלות אמנותית

1. **ארגונית- עבר חלק וללא תקלות כלל.**
 - בניית לו"ז מדויקת- התחרות הסתיימה בדיוק בהתאם ללוחות הזמנים ללא עיכוב אחד לאורך ימי התחרות.
 - חדר מאמנות- נותן מענה למאמנים שנמצאים כל היום באולם וגם לתחושת המאמנים.
 - נדרש לחשוב כיצד לבדוק שהמתעמלות שנרשמו הן אלו שמגיעות לתחרות.
 - פרסום כללים ברורים לנושא רישום ושינוי מתעמלות בהרכב ושינוי הרכבים.
2. **שיפוט**
 - סה"כ עבר ללא תקלות מיוחדות. כל השופטות התייצבו בזמן ללא בעיות לבתים בהם שובצו.
 - כאשר מאחדים שני בתים מבחינת שוטפות אבל יש שינוי בפאנל, צריך להדגיש לשופטות.
 - מפגש הכנה לקראת תחרות הינו חובה! קריאת שמות בתחילת הזום.
3. **עבירות משמעת-**
 - האגודות הגיעו עם מתעמלות אחרת מאלו שרשמו, ואף עם מתעמלות שאינן רשומות באיגוד. האגודות יוזמו לבירור משמעת ויגם יקבלו קנס. מדובר בנושא חמור ביותר.
 - פעמיים בתחרות היו מקרים בהם הורים בקהל צעקו אל עבר שופטות ראשיות. יש להוציא הבהרה לאגודות כי במקרים כאלה האגודה תיקנס.
4. **פורמט תחרות**
 - מדובר בפורמט המוצלח ביותר מבין תחרויות האיגוד. בתים קצרים, הרבה קהל, הרבה עניין.
 - לשקול לקיים תחרויות נוספות בפורמטים מקוצרים. אולי תחרות קבוצתית עם מספר תרגילים מוגבל.
5. **עדכונים לתכנית מקצועית**
 - קיצור תרגילים במסלול ליגה ב'
 - בחינת מגוון ההרכבים וסוגי התרגילים, לשקול לצמצם לפחות בדרגות הגבוהות כדי שתהיה תחרות.
 - בעיה של הרכבים ברמה מאוד נמוכה (ברמה שאינה מכבדת את המעמד)

מינוי צוות עבודה לעדכון התכנית המקצועית

מונה צוות התחרויות בצירוף מריה ויינבלט לטובת ניסוח הצעה לעדכון התכנית המקצועית לקראת עונת הפעילות הבאה. פגישה של הצוות תיקבע לאחר החג.

הצעה לפורמט פרס מיוחד בשבוע אליפויות ישראל

איגוד ההתעמלות בישראל מעוניין לתמרץ, לתגמל ולהעניק פרס מיוחד לאגודות במסגרת שבוע אליפויות ישראל ועל כן, מוצע להכניס קטגוריה חדשה לזכייה בגביע/ מגן הוקרה תחת קטגוריה "אליפות האגודות" בכל ענף.

פורמט התחרות:

- בכל ענף יוגדרו 3 קבוצות של דרגות (ראו להלן הגדרות לפי ענף) במסלול הבינלאומי / לאומי.
- כל אגודה תבחר מראש את שלושת המתעמלים / צוותים אשר ירכיבו את הקבוצה מטעם האגודה.
- כל אגודה תגיד טופס ייעודי להרשמה לתחרות האגודתית ובו תמנה את שמות המתעמלים שמרכיבים את הקבוצה, בהתאם להנחיות הרשומות בהזמנה לתחרות.
- החלפת מתעמל תותר עד 24 שעות לפני תחילת התחרות.
- שקלול הציונים (קרוב רב) של נציגי הקבוצה יהווה את ציון האגודה הסופי.

הנחיות שונות:

- תחרות אגודתית אינה מוכרת לצרכי דיווח.
- פרס האגודות יחולק בכל אחד מענפי ההתעמלות לשלושת האגודות המדרגות ראשונות.
- הפרס הינו גביע / מגן ייחודי.
- לקבלת המגן יעלו מתעמלי האגודה (ללא הגבלה) בליווי המאמנים.
- הפרס יחולק בענפים בהם יש מינימום 3 אגודות להן מתעמלים / צוותים בכל קבוצות הדרגות.
- בענפים מעורבים- ניתן לבחור מתעמלים / מתעמלות, ללא הבדל.

קבוצות הדרגות לפי ענפים

אמנותית:

1. ג'וניור + סניור
2. פרה ג'וניור + הכנה 1
3. הכנה 2 + הכנה 3

חברות הועדה יעבירו את הערותיהן להצעה והחלטה סופית תתקבל ע"י האיגוד ותפורסם לאגודות בנושא.

כתבה: רוני דינמן ונטורה.