

חוקת טאמבלינג 2022 – 2024

חלק א – כללי

תרגיל טאמבלינג מורכב משמונה (8) אלמנטים וצריך להיות מתוכנן בצורה שתציג מגוון של אלמנטים קדימה, אחורה ולצדדים. התרגיל צריך להראות שליטה טובה בגוף, בטכניקה ובביצוע ולשמור על קצב לאורכו. ענף הטאמבלינג מאופיין באלמנטים מהירים ומתוזמנים של עבודת ידיים-רגליים ורגליים-רגליים וכן ניתורים בעלי סיבוב ללא היסוס או צעדי ביניים.

1. תחרויות אינדיווידואליות

1.1. תחרויות טאמבלינג בנויות מסבבי מוקדמות וגמרי, לפי המבנה הבא:

שלב בתחרות	מי מתחרה?	מה מבוצע?	סדר התחלתי
מוקדמות 1	כל המתעמלים	2 תרגילים	הגרלה
מוקדמות 2	24 הטובים ביותר, עבור יותר מ-48 מתחרים 16 הטובים ביותר, עבור 32-47 מתחרים אין סבב מוקדמות 2, עבור פחות מ-32 מתחרים מקסימום 3 מתחרים מכל איגוד/מדינה (NF)	תרגיל 1	הגרלה
גמר 1	8 הטובים ביותר, מקסימום 2 מכל איגוד/מדינה (NF)	תרגיל 1	הגרלה
גמר 2	4 הטובים ביותר, אין הגבלה על מתעמלים מאיגוד/מדינה (NF)	תרגיל 1	לפי גמר 1

1.2. מוקדמות

1.2.1. שלב המוקדמות מחולק לשני חלקים: מוקדמות 1 (Q1) עם כלל המתעמלים הרשומים; ומוקדמות 2 (Q2) עם מספר מתעמלים התלוי בכמות המתעמלים הרשומים לתחרות.

- 1 - 31 רשומים אין Q2
- 32 - 47 רשומים Q2 עם 16 מתעמלים
- 48 ומעלה רשומים Q2 עם 24 מתעמלים

1.2.2. Q1 מורכב משני תרגילי רשות כאשר אסורה חזרה על אלמנטים בין שני

התרגילים. העפלה ל-Q2 או לגמרים תיקבע על ידי סכום הציונים הגבוהים (ראה (Art. 1, TR).

1.2.3. סדר ההתחלה בסבבי המקדמות יקבע בהגרלה. המתעמלים יחולקו לקבוצות שוות ככל הניתן, כאשר בכל קבוצה יהיו מקסימום של 12 מתעמלים. כל קבוצה תבצע את שני התרגילים לפני שהקבוצה הבאה תתחיל את סבב המוקדמות שלה.

1.2.3.1. המנצח של כל קבוצה יעפיל למוקדמות או לגמר (ראה סעיף 1.2.1).

1.2.3.2. שאר המקומות במוקדמות (עד 16 או 24 מתעמלים) או בגמר (עד 8 מתעמלים) יקבעו על ידי הציון הסופי של Q1.

1.2.4. משתתפים ב-Q2 יוגבלו ל-3 מכל איגוד/מדינה (NF). אם 4 מתעמלים ינצחו את התחרות בקבוצות שלהם במוקדמות, ה-3 בעלי הציון הגבוה יותר יעפילו. במידה ויש שוויון בציונים, חוקי שוברי שוויון יקבעו.

1.2.5. ב-Q2 כל קבוצה תורכב מ-8 או 12 מתעמלים. המתעמלים מתחילים את Q2 עם ציון אפס. התרגילים יכולים לבצע אלמנטים שבוצעו ב-Q1.

1.2.5.1. המנצח של כל קבוצה יעפיל לגמר.

1.2.5.2. שאר המקומות בגמר (6) יקבעו לפי הציון הסופי של Q2.

1.2.6. בגמר ישתתפו מקסימום 2 מתעמלים מכל איגוד/מדינה (NF).

1.3. גמרים

1.3.1. סדר העלייה בגמרים יקבע על ידי הגרלה. סדר העלייה ב-F2 יישאר זהה לזה שב-F1 עם ארבעת המתעמלים שהעפילו.

1.3.2. הגמרים מחולקים לשני סבבים כאשר אסורה חזרה של אלמנטים לאורך שני סבבי הגמר:

1.3.2.1. ב-F1 שמונת המתעמלים יבצעו תרגיל רשות אחד. המתעמלים מתחילים את F1 עם ציון של אפס. ארבעת המתעמלים הטובים יעפילו לגמר F2 וארבעת הנותרים ידורגו במקומות 5-8 לפי ציוניהם ב-F1.

1.3.2.2. ב-F2, ארבעת המתעמלים יבצעו תרגיל רשות אחד ויתחרו על התואר (מדלית הזהב) ומקומות 2-4. המתעמלים מתחילים את F2 עם ציון של אפס. המנצח בתחרות יהיה המתעמל בעל הציון הגבוה ביותר ב-F2.

1.3.3. במקרה של שוויון, חוקי שוברי שוויון יקבעו (ראה Art. 2.2 TR).

2. תחרויות קבוצתיות

2.1. קבוצה מורכבת מלפחות שלושה (3) מתעמלים ומקסימום של ארבעה (4) מתעמלים לקטגוריה (תחרות גברים או נשים).

2.2. מוקדמות

2.2.1. Q1 משמש כשלב מוקדמות לגמרים הקבוצתיים.

2.2.2. סכום שלושת הציונים הגבוהים ביותר שהושגו על ידי חברי הקבוצה בכל אחד מהסבבים במוקדמות (Q1) ייתן את הציון הקבוצתי (סכום של 6 ציונים) לאחר תום המוקדמות.

2.3. גמר

- 2.3.1. חמשת (5) הקבוצות בעלות הציון הגבוה ביותר ב-Q1 יעפילו לגמר הקבוצתי.
- 2.3.2. קבוצות בגמר מורכבות משלושה (3) מתעמלים. כל מתעמל יבצע תרגיל אחד.
- 2.3.3. גמרים קבוצתיים מורכבים משלושה (3) סבבים. סדר העלייה של הקבוצות בכל שלושת הסבבים יהיה לפי דירוג, כאשר המתעמל הראשון של הקבוצה בדירוג חמישי עולה ראשון, אחריו המתעמל הראשון בקבוצה בדירוג רביעי וכן הלאה.
- 2.3.4. איגוד/מדינה NF יקבעו את שלושת המתעמלים והסדר בו הם יתחרו בגמר לפחות שעה לפני תחילת הגמר הקבוצתי.
- 2.3.5. הדירוג יקבע לפי סכום הדירוגים בכל אחד מהסבבים (1, 2, 3, 4, 5). הקבוצה המנצחת היא זו בעלת סכום הדירוגים הגבוה ביותר בגמר.
- 2.3.6. במקרה של שוויון, כללי שוברי שוויון יקבעו (ראה Art. 4.4 TR).

2.4. קרב-רב קבוצתי

קבוצה מורכבת ממתעמל אחד (1) ומתעמלת אחת (1) או זוג מכל אחת מהקטגוריות:

- טרמפולינה אישי
- טרמפולינה מסונכרן
- טאמבלינג
- דאבל מיני-טראמפ

2.4.1. מוקדמות

2.4.1.1. Q1 משמש כשלב המוקדמות עבור תחרות קרב-רב הקבוצתית.

2.4.1.2. הציון הקבוצתי יקבע על ידי סכום הציונים הגבוהים ביותר

שהתקבלו בכל תחום ומין.

2.4.2. גמרים

2.4.2.1. חמשת הקבוצות במיקום הגבוה ביותר ב-Q1 יעפילו לגמר

הקבוצתי.

2.4.2.2. קבוצות בגמר יורכבו ממתעמל אחד מכל מדינה בכל קטגוריה

ומגדר. כל מתעמל יבצע תרגיל אחד.

2.4.2.3. ראה נוהל תחרות ב- Art. 4.3.3 TR, חלק 3

2.4.2.4. הדירוג יקבע לפי סכום הדירוגים בכל אחד מהסבבים (5, 4, 3, 2,

ו-1). הקבוצה המנצחת היא זו בעלת סכום הדירוגים הגבוה ביותר

בגמר.

2.4.3. במקרה של שוויון, כללי שוברי שוויון יקבעו (ראה Art. 4.4 TR).

3. -

4. -

5. תרגילים

5.1. כל תרגיל מורכב משמונה (8) אלמנטים.

5.2. שני התרגילים של Q1 אינם יכולים להכיל חזרות של אלמנטים (ראה סעיף 15). ב-Q2

יבצע תרגיל רשות, בו למתעמל מותר לחזור על אלמנטים שבוצעו ב-Q1.

5.3. התרגיל בגמר (F1 ו-F2) יבוצע ללא חזרות בכל אחד מהתרגילים לפי סעיף 15.

5.4. בגמר, ניתן לבצע תרגילים שבוצעו בשלבי המוקדמות.

5.5. תרגיל טאמבלינג חייב להתקדם בכיוון אחד בלבד. עם זאת, אלמנט בודד בכיוון ההפוך

מותר בסיום התרגיל (כאלמנט שמיני). (ראה סעיף 17.3).

5.6. תרגילים מלאים חייבים להסתיים עם סלטה לפי סעיף 17.4.

5.7. אין לבצע נסיון שני לתרגיל.

5.7.1. אם המתעמל הופרע בצורה ברורה (ציוד תקול או גורמים חיצוניים אחרים), ה-CJP

יכול להרשות ניסיון שני. ביגוד של מתעמל לא יכול להיחשב 'ציוד'.

5.7.2. רעש מהצופים, מחיאות כפיים וכדומה אינם, לרוב, נחשבים גורם מפריע.

6. לבוש

6.1. גברים

6.1.1. בגד גוף ללא שרוול או בעל שרוול קצר.

6.1.2. מכנסיי התעמלות קצרים.

6.1.3. ניתן ללבוש נעליים לבנות או כיסוי רגליים לבן.

6.2. נשים

6.2.1. בגד גוף או אוברול עם או בלי שרוולים (חייב להיות צמוד לגוף).

6.2.2. ניתן ללבוש טייץ ארוך (חייב להיות צמוד לגוף ובאותו צבע כמו בגד הגוף).

6.2.3. ניתן ללבוש מכנסיים קצרים הצמודים לגוף (טייץ).

6.2.4. לבוש נוסף שאינו צמוד לגוף אסור.

6.2.5. מסיבות בטיחות, כיסוי הפנים או הראש אסור.

6.2.6. ניתן ללבוש נעליים לבנות או כיסוי רגליים לבן.

6.3. אין ללבוש שעונים או תכשיטים בתחרות. ניתן לענוד טבעות ללא אבנים בתנאי שהן מכוסות בטייץ. תחבושות וציוד תומך חייבים להיות בצבע הדומה לצבע הגוף ולא ליצור קונטרס בצבעים. אין לראות לבוש תחתון.

6.4. כל הפרה של סעיף 6.1, 6.2 ו-6.3 תגרור ענישה של 0.2 נקודות על ידי ה-CJP. ההורדה תרד מכל תרגיל שבו מתבצעת העבירה. החלטה זו מתקבלת על ידי ה-CJP.

6.5. קבוצות

מתעמלי קבוצות מחויבים ללבוש ביגוד אחיד. היעדר לבוש אחיד עלול לגרום לפסילה של הקבוצה מהתחרות הקבוצתית. החלטה זו תתקבל על ידי ה-CJP.

6.6. סמל האיגוד/המדינה

חובה לענוד את סמל האיגוד/המדינה (על פי כללי איגוד ההתעמלות הבינלאומי לביגוד). בהיעדר סמל ענישה של 0.2 תינתן על ידי ה-CJP על כל תרגיל בו מתבצעת העבירה.

6.7. מאמנים

ביגוד לאומי/של האיגוד או מכנסיים קצרים וחולצת טי-שירט, נעלי ספורט.

7. כרטיסי תחרות

7.1. על כרטיסי התחרות יש לרשום את האלמנטים של כל תרגיל בצירוף דרגת הקושי בסדר בו הם יבוצעו.

7.2. הסימון יהיה על פי כללי הכיתוב של ה-FIG. ללא סימון תקני כרטיס התחרות יפסל. (ראה טבלה והסבר בנספחים).

7.3. את כרטיסי התחרות יש להגיש על פי הכללים שקבעה הועדה המארגנת של האירוע. אי הגשה של כרטיס שיפוט יכולה לגרום פסילה של המתעמל. הועדה המארגנת של האירוע מחויבת לדאוג כי כרטיסי התחרות יועברו לשופטי דרגת הקושי עד שעתים (2) לפני תחילת התחרות.

7.4. כל שינוי באלמנטים מאלו הכתובים בכרטיס התחרות יתועדו על גבי כרטיס התחרות על ידי שופטי דרגת הקושי.

8. ציוד

8.1. ראה מסמך FIG בנוגע לנורמות ציוד בטרמפולינה, טאמבלינג ודאבל מיני-טראמפ.

9. דרישות בטיחות

9.1. ראה Reg. 6, TR, סעיף 4.

10. מזכירות

- 10.1. יש להשתמש אך ורק בתכנת מחשב מאושרת להצגת הניקוד והתוצאות.
- 10.2. באירועים המאושרים על ידי ה-FIG, כלל התוצאות צריכות להישלח למזכירות הכללית של ה-FIG.
- 10.3. תפקידי המזכירות:
 - 10.3.1. איסוף וחלוקת כרטיסי התחרות לפי סעיף 7.4 והגרלת הסדר התחלתי (ראה סעיפים 1.2.3 ו-1.3.1).
 - 10.3.2. פיקוח על הנתונים ותיעודם.
 - 10.3.3. קביעת הסדר ההתחלתי לכל תרגיל וקבוצות החימום.
 - 10.4. תפקידי שירות הניקוד:
 - 10.4.1. תיעוד הערכים של הציון המקסימלי, דרגת הקושי, הורדות וענישה.
 - 10.4.2. בדיקה ושליטה של החישובים בדפי החישוב.
 - 10.4.3. ווידוא כי כל הציונים של השופטים נכללים ומוצגים.
 - 10.4.4. להפיק דוח המכיל את כלל הציונים כולל פירוט הרכיבים (דרגת קושי, הורדות, ענישה וציון מקסימלי).

11. פאנל בכיר ופאנל ערעורים

- 11.1. ראה Reg 7.8.1 ו- Reg 7.8.3 של TR, סעיף 1.
- 11.2. בטאמבלינג מתפקד פאנל בכיר באליפות עולם, משחקי עולם וגביע העולם.

חלק ב – מהלך התחרות

12. חימום

- 12.1. מיד לפני כל שלבי התחרות, חוץ מגמר קבוצתי וגמר 2, כל מתעמל רשאי לבצע תרגיל אחד על פס התחרות. המתעמלים יצבעו את הפס אחד אחר השני בהתאם לסדר התחרות. כאשר כל המתעמלים סיימו את החימום, התחרות תתחיל.
- 12.2. החימום ינוהל על ידי ה-CJP.
- 12.3. שימוש לרעה הוא הפרה במספר תרגילי החימום יגרור ענישה מצד ה-CJP של 0.3 מהציון הסופי של הפס הבא שמבוצע (ראה סעיף 20.10).
- 12.4. ניתן לבטל את החימום על ציוד התחרות אם ציוד זה נמצא באולם ליד וגובהו לפחות 6 מטרים.

13. תחילת תרגיל

- 13.1. כל מתעמל יתחיל את הפס רק לאחר סימן מה-CJP.
- 13.2. לאחר נתינת הסימן (לפי 13.1), המתעמל מחויב להתחיל את האלמנט הראשון תוך 20 שניות. הפרה של סעיף זה תגרור ענישה על ידי ה-CJP של 0.2 (ראה 20.10). אם המתעמל לא מתחיל את התרגיל לאחר 61 שניות, הוא לא יורשה להתחיל את הפס. לא יינתן ציון לפס והוא יוגדר כ- DNS (Did Not Start). אם העיכוב בתחילת התרגיל נובע מבעיות בציוד של התחרות או סיבה מוצדקת אחרת, ל-CJP יש את הסמכות לקבוע שלא להוריד ציון על הפס.
- 13.3. ניתן להשתמש במקפצה אך ורק להתחלת האלמנט הראשון. ניתן למקם את המקפצה בכל מקום על פס ההרצה או פס התחרות.
- 13.4. אם או בלי מקפצה, האלמנט הראשון חייב להסתיים על פס התחרות, אך ניתן להתחיל את האלמנט על פס ההרצה.
- 13.5. לאחר תחילת הפס, כל דיבור או נתינת סימן למתעמל מצד המאמן יגרור ענישה של 0.6 מהציון הסופי על ידי ה-CJP. ניתן להכיל ענישה זו פעם אחת בלבד (ראה 20.10).

14. מנחי גוף במהלך תרגיל

- 14.1. בהתאם לדרישת האלמנט, צריך להיראות מנח גוף ברור של קירוס, קיפול או גוף ישר לאורך שלב המעוף של האלמנט.
- 14.2. ההגדרות הבאות מהוות את דרישות המינימום לכל מנח גוף:
- 14.2.1. **גוף ישר:** הזווית בין פלג הגוף העליון לתחתון (זווית המותן) חייבת להיות יותר מ- 135° .
- 14.2.2. **קיפול:** הזווית בין פלג הגוף העליון לתחתון (זווית המותן) חייבת להיות שווה או קטנה מ- 135° והזווית בין הירך לחלק התחתון של הרגל (זווית הברך) חייבת להיות מעל 135° .
- 14.2.3. **קירוס:** הזווית בין פלג הגוף העליון לתחתון (זווית המותן) חייבת להיות שווה או קטנה מ- 135° והזווית בין הירך לחלק התחתון של הרגל (זווית הברך) חייבת להיות שווה או קטנה מ- 135° .
- 14.3. בכל מנחי הגוף הרגליים וכפות הרגליים צריכות להיות צמודות, כפות הרגליים צריכות להיות מתוחות בפוינט.
- 14.4. במנחי הגוף קירוס וקיפול הירכיים צריכים להיות קרובים ככל הניתן לפלג הגוף העליון.
- 14.5. במנחי הגוף קירוס וקיפול הידיים צריכות לגעת ברגליים מתחת לבירכיים.
- 14.6. הידיים צריכות להיות קרובות ככל הניתן לגוף, וישרות בכל מצב שזה אפשרי.
- 14.7. כל סלטה בודדת לאחור ללא בורג המתבצעת בגובה הכתף או מתחת לגובה הכתף תחשב כטמפו ללא התחשבות במנח הגוף (קירוס, קיפול או גוף ישר).

15. חזרה על אלמנטים

- 15.1. מלבד פליק-פלאק, טמפו, ערבית ובורג 360 לאחור, אסור לחזור על אף אלמנט במהלך שני הפסים של סבב המוקדמות (ראה 5.2), אחרת דרגת הקושי של האלמנט לא תיחשב (ראה סעיף 15.5).
- 15.2. בסבב הגמר אסור לחזור על אלמנטים מלבד פליק-פלאק, טמפו, ערבית ובורג 360 לאחור, אחרת דרגת הקושי של האלמנט החוזר לא תיחשב (ראה סעיף 15.5).
- 15.3. אלמנטים בעלי אותה כמות סיבובים (רוטציה) אך המבוצעים במנח גוף שונה (קירוס, קיפול, גוף ישר) יחשבו כאלמנטים שונים ולא כחזרות.

15.4. סלטות מרובות (דאבל סלטה ומעלה) בעלי אותה כמות ברגים וסלטות יחשבו

כחזרה אם הבורג אינו מבוצע בשלבים שונים של המעוף (ראה נספחים).

15.5. ניתן לחזור על אלמנטים ותרגילים משלב המוקדמות בכל שלב אחר של התחרות

האישית או הקבוצתית.

16. הפרעה של תרגיל

16.1. הפרעה של תרגיל תתרחש כאשר:

16.1.1. המאמן השומר נוגע במתעמל.

16.1.2. המתעמל מבצע צעדים במהלך הפס או עוצר.

16.1.3. המתעמל נופל אל הפס/אזור הנחיתה/משטח הנחיתה במהלך התרגיל.

16.1.4. המתעמל נוגע עם כל חלק מגופו מחוץ לגבולות הפס ומשטח הנחיתה המוגדר.

16.1.5. המתעמל נוגע בפס עם כל חלק מגופו חוץ מהידיים או הרגליים.

16.1.6. המתעמל מבצע תנועה ללא סיבוב של ציר האורך או ציר הרוחב של גופו (תנועה

ללא היפוך).

16.2. לא יינתן ניקוד לאלמנט בו התרחשה הפרעה (אלמנט זה אינו נחשב).

16.3. מתעמל יישפט רק על מספר האלמנטים אותם סיים על הרגליים על הפס או

במשטח הנחיתה המוגדר. אלמנט שהותחל במשטח הנחיתה לא יחשב.

16.4. ה-CJP יחליט על מספר האלמנטים המקסימאלי שנחשבים. ציון ה-E המקסימלי

יהיה שווה למספר האלמנטים שנקבע על פי ה-CJP ועוד 2.

17. סיום תרגיל

17.1. כל תרגיל מוכרח להסתיים על הרגליים על הפס או על משטח הנחיתה המוגדר,

אחרת האלמנט האחרון לא יחשב.

17.2. לאחר האלמנט האחרון המתעמל יעמוד זקוף ויראה יציבות למשך כ- 3 שניות,

כאשר הרגליים ברוחב קטן מרוחב הכתפיים. אחרת תינתן הורדה (ראה סעיף 21.2.2).

17.3. את האלמנט האחרון יש להתחיל מהפס ולסיים על משטח הנחיתה, חוץ ממקרה

שהאלמנט האחרון הוא ברורס (ראה סעיף 5.5). אי עמידה בדרישה זו תגרור ענישה של

0.4 על ידי ה-CJP (ראה 20.10).

17.4. כל תרגיל שלם (המכיל 8 אלמנטים) חייב להסתיים בסלטה. אי עמידה בדרישה זו

תגרור ענישה של 2.0 נקודות על ידי ה-CJP (ראה 20.10).

17.5. ביצוע של יותר מ-8 אלמנטים בתרגיל יגרור הורדה של 1.0 נקודה בנחיתה

משופטי הביצוע (ראה 21.2.3).

18. ניקוד

קיימים שני סוגים של ניקוד; ניקוד מסוג D שהוא דרגת הקושי המצטברת בתרגיל, וניקוד מסוג E שהוא סכום ציון הביצוע בתרגיל.

18.1. קביעת דרגת הקושי בתרגיל

באופן עקרוני דרגת הקושי של אלמנט בודד בפס אינה מוגבלת בתחרויות, אך בתחרויות של ג'וניור ונוער דרגת הקושי לאלמנט בודד מוגבלת למקסימום 4.3 נקודות. ניתן לבצע אלמנטים עם דרגת קושי גבוהה יותר אך הם יקבלו את דרגת הקושי המוגבלת של 4.3 נקודות. אסור לבצע סלטה מרובעת (4 סלטות, קוואד) בתחרויות נוער וג'וניור. עברה על סעיף זה תגרור פסילה מהתחרות. דרגת הקושי מצוינת בחוקי הג'וניור וה-WAGC.

דרגת הקושי של כל אלמנט מחושבת בצורה הבאה:

18.1.1. רק אלמנטים המסתיימים על הרגליים יחשבו.

18.1.2. לגלגלונים אין דרגת קושי.

0.1 18.1.3. גלגלון בלי ידיים, פליק פלאק, ערבית וקפיצת ידיים

נקודות

0.2 טמפו

נקודות

18.1.4. סלטות:

0.5 18.1.4.1. כל סלטה (360° בציר הרחב)

נקודות

18.1.4.2. סלטה בודדת המבוצעת בקיפול או גוף ישר,

0.1 ללא בורג, תקבל בונס של

נקודות

0.1 18.1.4.3. כל סלטה קדימה תקבל בונס של

נקודות

18.1.5. סלטות עם סיבוב בציר האורך (ברגים):

18.1.5.1. סלטה יחידה

0.2 18.1.5.1.1. חצי בורג (180°)

נקודות

- 0.3 18.1.5.1.2 כל חצי בורג מעל 2 ברגים (720°)
נקודות
- 0.4 18.1.5.1.3 כל חצי בורג מעל 3 ברגים (1080°)
נקודות
- 18.1.5.2 דאבל סלטה
- 0.1 18.1.5.2.1 חצי בורג (180°)
נקודות
- 0.2 18.1.5.2.2 כל חצי בורג מעל בורג (360°)
נקודות
- 0.3 18.1.5.2.3 כל חצי בורג מעל 2 ברגים (720°)
נקודות
- 0.4 18.1.5.2.4 כל חצי בורג מעל 3 ברגים (1080°)
נקודות
- 18.1.5.3 טריפל סלטה
- 0.3 18.1.5.3.1 כל חצי בורג (עד 360°)
נקודות
- 0.4 18.1.5.3.2 כל חצי בורג מעל 3 ברגים (1080°)
נקודות
- 18.1.6 סלטות מרובות – עם או בלי התברגות
- 18.1.6.1 דאבל סלטות שמבוצעות בקיפול יקבלו בונוס של 0.1 נקודות, טריפל סלטות בקיפול יקבלו בונוס של 0.2 נקודות, ארבע סלטות בקיפול יקבלו בונוס של 0.3 נקודות.
- 18.1.6.2 דאבל סלטות שמבוצעות בגוף ישר יקבלו בונוס של 0.2 נקודות, טריפל סלטות שמבוצעות בגוף ישר יקבלו בונוס של 0.4 נקודות.
- 18.1.6.3 בדאבל סלטות ערך האלמנט כולל הבונוס עבור מצב הגוף והברגים יוכפל פי 2.
- 18.1.6.4 בטריפל סלטות ערך האלמנט כולל הבונוס עבור מצב הגוף והברגים יוכפל פי 3.
- 18.1.6.5 בארבע סלטות (קוואד) ערך האלמנט כולל הבונוס עבור מצב הגוף והברגים יוכפל פי 4.

18.1.7. בתחרויות נשים בלבד: האלמנט השני, השלישי (וכן הלאה) בתרגיל בעלי ערך

מינימלי של 2.0 נקודות, יקבלו בונוס של 1.0. בונוס זה יתווסף לציון ה-D של התרגיל.

18.2. שיטת הניקוד

18.2.1. הערכת הביצוע ורמת הקושי נעשית בעשירות הנקודה.

18.2.2. שופטים יכתבו את ההורדות שלהם למערכת הניקוד בנפרד אחד מהשני.

18.2.3. הערכת הניקוד לביצוע טכני (ציון E):

18.2.3.1. שופטי הביצוע מחליטים על ההורדות בהתאם לסעיף 21.3.

18.2.3.2. כל אלמנט נשפט בנפרד כולל נחיתה. חישוב ההורדות לכל אלמנט יכול

חיבור שתי הורדות החציון של שופטי הביצוע על אותו אלמנט כולל נחיתה.

חיבור חציוני ההורדות של כל אלמנט כולל הנחיתה יופחת מהציון ההתחלתי

המקסימאלי של הביצוע הטכני (מקסימום 20 נקודות).

18.2.4. חוסר בהורדות

18.2.4.1. אם שופט ביצע כושל בהצגת הורדות לפס כלשהוא הממוצע של שאר

ההורדות לכל אלמנט יחליפו את ההורדה החסרה. ההחלטה הזאת מתקבלת

על ידי ה-CJP.

18.2.5. הערכת הניקוד לדרגת הקושי (ציון D):

18.2.5.1. שופטי דרגת הקושי מחשבים את דרגת הקושי של הפס על פי הסעיפים

5.2, 5.3, 15, 16 ו-18.1-18.7.

18.2.6. הציון הסופי של התרגיל

18.2.6.1. כל אלמנט מנוקד בנפרד וסכום הביצוע מתווסף לדרגת הקושי ומחושב

עבור כל תרגיל.

18.2.6.2. הציון הסופי מחושב על ידי חיבור שני ציוני ה-E בתוספת ציון ה-D פחות

הענישה לפי סעיפים 5.6, 6.4, 6.6, 12.3, 13.2, 13.4, 17.3 ו-17.4. ציון ה-E

הוא התוצאה של הציון המקסימלי (20 נקודות) פחות החיבור החציוני של כל

אלמנט כולל הנחיתה.

ענישה – $E(\max. 20) + D =$ ציון סופי

18.2.7. כל התוצאות יעוגלו עד 2 ספרות מתחת ל-0 (מאיות-0.00) עיגול זה מתרחש

לאחר שחושבה התוצאה הסופית של הפס.

18.2.8. ה-CJP אחראי לאשר את הציונים הסופיים ברשימת התוצאות.

19. פאנל השופטים

- 19.1. הרכב
- 19.1.1. ראש צוות השופטים (CJP) 1
- 19.1.2. שופטי ביצוע (E1-E6) 6
- 19.1.3. שופטי דרגת קושי (D7-D8) 2
- 19.1.4. **סך הכל** 9
- 19.2. ה-CJP ושופטים 1-8 חייבים לשבת בנפרד על פודיום בגובה חצי מטר, לפחות 5 מטרים מצד הפס. מיקום שולחן השופטים מתחיל 16 מטרים מתחילת הפס.
- 19.3. שופט שנכשל במילוי תפקידו כראוי יוחלף. ההחלטה מתקבלת על ידי הצוות האחראי. אם אין צוות אחראי, ההחלטה תתקבל על די ה-CJP (ראה Reg 7.8.1 TR, חלק 1 וסעיף 11.2 של חוקה זו).
- 19.3.1. אם שופט ביצוע טכני מוחלף, השופט הראשי רשאי, בעת הצורך לפסול את הציונים הקודמים של אותו שופט ולהחליפם בממוצע הציונים הנותרים כמתואר בסעיף 18.2.4.

20. תפקיד ה-CJP

- 20.1. אחריות ושליטה על המתחם וציוד השיפוט האלקטרוני.
- 20.2. קיום ישיבת שיפוט ותדרוך השופטים כולל בשימוש במערכת הניקוד (ראה Reg. TR 7.9, חלק 1).
- 20.3. מיקום השופטים, והרשמים/צלמים והשגחה עליהם.
- 20.4. ניהול התחרות.
- 20.5. כינוס פאנל השופטים.
- 20.6. קובע האם לתת למתעמל ניסיון שני (ראה 5.7).
- 20.7. קובע את הציון המקסימלי במקרה של הפרעה לתרגיל (ראה 16).
- 20.8. קביעת הענישות הבאות:
- 20.8.1. נחיתה מחוץ לקוי הגבול של הפס או משטח הנחיתה המוגדר 1.0 נקודות
- 20.8.2. לאחר הנחיתה, נגיעה או דריכה ממשטח הנחיתה המוגדר אל 0.2 נקודות אזור הנחיתה או הפס.
- 20.9. מחליט אם שופט נכשל בהצגת הציון (ראה 18.2.4).

- 20.10. מחליט לגבי ענישות בהתאם לסעיפים 6.4, 6.6, 12.3, 13.2, 13.5, 17.3, 17.3 ו-20.8. ומיישם אותן בהמשך.
- 20.11. מפקח ושולט על כל הציונים, חישובים ותוצאות סופיות ומתערב כאשר הוא מזהה טעויות ברורות בחישוב.
- 20.12. מחליט לגבי ערעורים לפני תחילת סיבוב התרגילים הבא (ראה Reg. 8.4 TR, חלק 1).

21. תפקיד שופטי הטכניקה (E1-E6)

- 21.1. הערכת הביצוע של כל אלמנט בטווח של 0.0-0.5 נקודות לפי 21.3 ורישום הורדות אלו.
- 21.2. הורדות ביצוע:
- 21.2.1. העדר החזקת גוף, שליטה, גובה וקצב בכל אלמנט 0.1-0.5 נקודות
- 21.2.2. חוסר יציבות לאחר תרגיל (8 אלמנטים). הורדה יחידה על הטעות הגדולה ביותר:
- 21.2.2.1. אי עמידה ישרה והצגת יציבות לכ-3 שניות 0.1-0.3 נקודות
- 21.2.2.2. לאחר הנחיתה, נגיעה במשטח או במשטח הנחיתה או באזור הנחיתה המוגדר עם יד אחת או שתיים. 0.5 נקודות
- 21.2.2.3. לאחר הנחיתה, נגישה או נפילה לבריכיים, ידיים, בירכיים וידיים, קדימה או אחורה על הפס או משטח הנחיתה. 1.0 נקודות
- 21.2.2.4. לאחר הנחיתה, נגיעה או עזרה של המאמן השומר. 1.0 נקודות
- 21.2.2.5. לאחר הנחיתה במשטח הנחיתה או על הפס, עזיבה של משטח הנחיתה או הפס, או נגיעה מחוץ למשטח הנחיתה או נגיעה ברצפה עם כל חלק בגוף, או ביצוע של סלטה נוספת על מנת למנוע נפילה. 1.0 נקודות
- 21.2.3. ביצוע אלמנט נוסף 1.0 נקודות

22. תפקידי שופטי דרגת הקושי (D7-D8)

- 22.1. לאסוף את דפי התחרות מהמזכירות לפחות שעתיים לפני תחילת התחרות.
- 22.2. בדיקת האלמנטים ודרגות הקושי הרשומים על דפי התחרות.
- 22.3. זיהוי ותיעוד כלל האלמנטים המבוצעים ודרגת הקושי שלהם על דפי התחרות (על פי שיטת הסימון של ה-FIG).
- 22.4. להודיע בפומבי (דגל אדום) אם מתעמל ביצע אלמנט/ים שאינם רשומים בדפי התחרות או אם סדר הביצוע השתנה.
- 22.5. הקלדת ציון דרגת הקושי.